

# CHAPITRE 7

## Les vêtements

### Objectifs

In this chapter you will learn to:

- ✓ identify and describe articles of clothing
- ✓ state color and size preferences
- ✓ shop for clothing
- ✓ describe people's activities
- ✓ compare people and things
- ✓ express opinions and make observations
- ✓ discuss clothes and clothes shopping in the French-speaking world



Un tissu de la Côte d'Ivoire



### Les vêtements sport



un short



un pull



un t-shirt



des sandales



une paire de chaussures

une casquette

un sweat-shirt



un polo  
(à manches courtes)

un jean

une basket

une chaussette



un anorak



un blouson

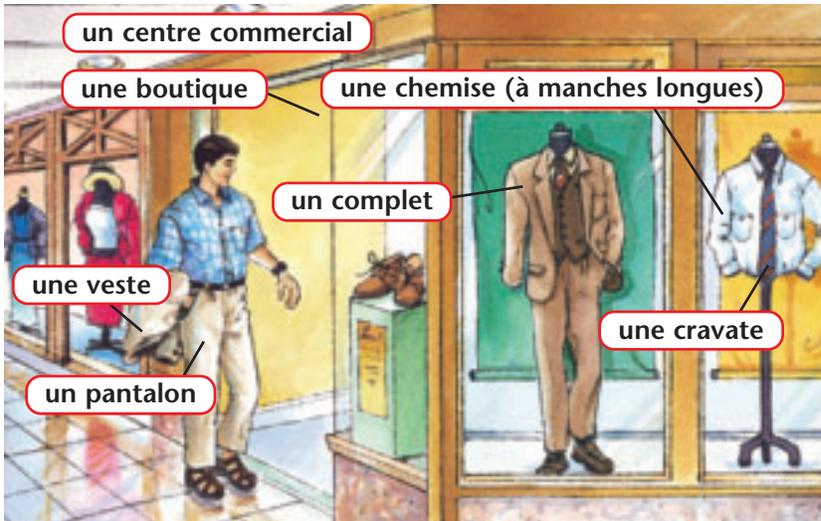


un survêtement

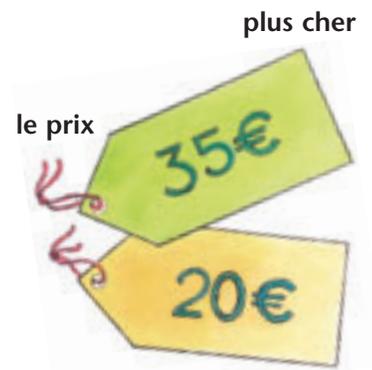


un manteau

 **Les vêtements pour hommes** 



Marc porte des sandales.  
 Il voit des chaussures dans la vitrine.  
 Il entre dans la boutique.



 **Les vêtements pour femmes** 



Johanne va au grand magasin.  
 Elle voit beaucoup de chemisiers.  
 Elle voit des chemisiers au rayon des vêtements pour femmes.  
 Tous les chemisiers sont en solde!



## Quel est le mot?

**1**

**Chloé et Adrien** Répondez d'après les photos. (*Answer according to the photos.*)



1. Qu'est-ce que Chloé porte?
2. Et Adrien? Qu'est-ce qu'il porte?

**2**

**Qu'est-ce qu'on va mettre?**

Répondez. (*Answer.*)



1. Ce soir M. Ben Azar va aller dans un restaurant chic. Qu'est-ce qu'il va mettre?
2. Qu'est-ce que sa femme va mettre?
3. Qu'est-ce que tu portes à l'école?
4. Qu'est-ce que tu portes à la maison?
5. Qu'est-ce qu'on porte en juillet et en août?
6. Qu'est-ce qu'on porte en décembre et janvier?
7. Qu'est-ce qu'une femme porte quand elle va travailler?
8. Qu'est-ce qu'un homme porte quand il va au travail?



Chloé



Adrien

**3**

**Sport ou habillé?** Identifiez.

(*Tell whether each item is casual or formal.*)



1. des baskets
2. un tailleur
3. un jean
4. un complet
5. un blouson
6. une cravate
7. un polo à manches courtes
8. une chemise à manches longues
9. un survêtement
10. une jupe plissée



La vitrine d'une boutique, Paris

**4 Historiette Au rayon des chemisiers** Inventez une histoire.  
(Make up a story.)

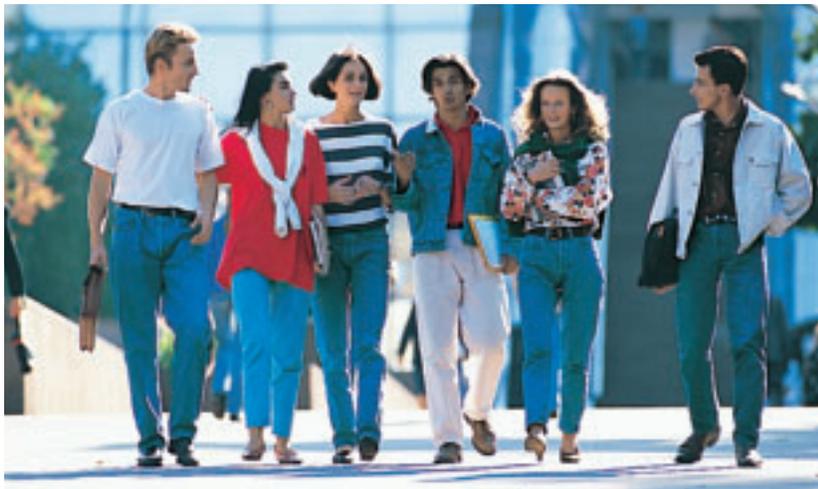


1. Mélanie entre dans un grand magasin ou dans une boutique?
2. La boutique est dans une rue ou dans un centre commercial?
3. Il y a des soldes aujourd'hui?
4. Il y a des chemisiers dans la vitrine?
5. Elle va au rayon des chemisiers?
6. Elle voit beaucoup de chemisiers?
7. Elle parle à la vendeuse?
8. Elle veut un chemisier à manches courtes ou à manches longues?
9. Elle veut un chemisier habillé ou sport?
10. Les chemisiers sont en solde?
11. Les vêtements sont moins chers quand ils sont en solde?

**5 C'est qui?** Work with a classmate. One of you describes what someone in the class is wearing and the other has to guess who it is. Take turns.



**6 Mon ensemble favori** Work with a classmate. Discuss what you consider an ideal outfit for school. Tell what you like to wear and what you don't like to wear. See if you are on the same wavelength.



Des jeunes habillés sport



For more practice using words from **Mots 1**, do Activity 20 on page H21 at the end of this book.

# Vocabulaire

## Mots 2

 On fait des courses. 

Il est joli, le pantalon vert.  
Tu ne trouves pas?



Vous faites quelle  
pointure?



Ça va, le pantalon?

Non, il est trop grand. Il est  
trop large. Je voudrais la  
taille au-dessous.



Vous faites quelle taille?

Je fais du 38.



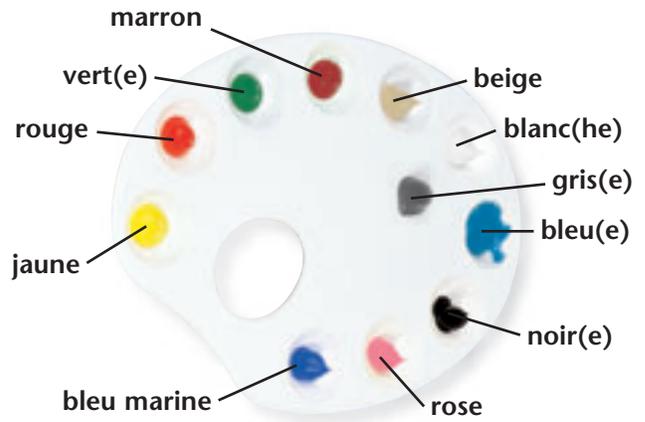
Non, il est trop petit.  
Il est trop serré.  
Je voudrais la taille  
au-dessus.



Julien essaie le pantalon.



De quelle couleur est la jupe?  
Elle est verte.



Et les chaussures?  
Elles sont marron.

**Note**

The following colors are invariable. They do not change to agree with the noun they modify.

bleu marine    marron    orange



À mon avis, la robe rouge est plus jolie que la (robe) verte.

Moi, je crois que j'aime mieux la (robe) verte.

Moi, le rouge, c'est ma couleur favorite.

## Quel est le mot?

### 7 Historiette Olivier fait des courses.

Inventez une histoire.

(Make up a story.)



1. Olivier fait des courses?
2. Il veut acheter un blue jean?
3. Il voit un jean qu'il aime dans la vitrine?
4. Il entre dans le grand magasin?
5. Il fait quelle taille?
6. Il va essayer le jean?
7. Il est comment, le pantalon—grand, petit, juste à sa taille?
8. Il veut la taille au-dessus ou la taille au-dessous?
9. Les jeans sont en solde?
10. Ils sont moins chers quand ils sont en solde?
11. Olivier trouve que les jeans sont chers?
12. Olivier va acheter le jean?



Rayon des vêtements pour hommes, Galeries Lafayette, Paris

### 8 Ta couleur favorite

Donnez des réponses personnelles.

(Give your own answers.)

1. De quelle couleur est ton blouson favori?
2. De quelle couleur est ton jean favori?
3. De quelle couleur est ta chemise favorite ou ton chemisier favori?
4. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? De quelle couleur sont tes vêtements?

### 9 Mes préférences

Donnez des réponses personnelles.

(Give your own answers.)

1. Tu aimes mieux les vêtements sport ou habillés?
2. Les baskets ou les chaussures?
3. Les chemises ou les chemisiers à manches longues ou à manches courtes?
4. Les vêtements un peu serrés ou larges?
5. Les couleurs sombres ou les couleurs claires?
6. Les vêtements chers ou pas chers?



**10** De petits problèmes Répondez. (Answer.)



1. Les chaussures sont trop petites ou trop grandes?



2. La jupe est trop longue ou trop courte?



3. Le pantalon est un peu serré ou un peu large?



4. Les manches sont trop longues ou trop courtes?



5. Le tailleur est joli ou pas?

**11** Les couleurs Complétez d'après la couleur. (Complete with the color.)

1. Aurélien va acheter un pantalon \_\_\_\_.



4. Justine va acheter une robe \_\_\_\_.



2. Anne va acheter un chemisier \_\_\_\_.



5. Mélodie va acheter une jupe \_\_\_\_.



3. Fred va acheter une chemise \_\_\_\_.



6. Cyril va acheter des chaussures \_\_\_\_.



**12** **Jeu** Qui porte une jupe bleue? Study the clothing of all the students in the next row for several minutes. Then turn your back to that row.



One of your classmates will mention an item of clothing and ask you who is wearing it. If you don't remember, your classmates can help you out by giving hints such as: **La personne est blonde. Elle est très amusante.**



For more practice using words from **Mots 2**, do Activity 21 on page H22 at the end of this book.



## Le verbe **mettre** au présent

Describing people's activities

1. Study the forms of the verb **mettre** (*to put, to put on*) in the present tense.

METTRE			
je	mets	nous	mettons
tu	mets	vous	mettez
il/elle/on	met	ils/elles	mettent

2. Note that **mettre** has various meanings.

Il **met une chemise** et une cravate pour aller au travail.

Les serveurs **mettent la table** au restaurant.

On **met la télévision** pour regarder un film.



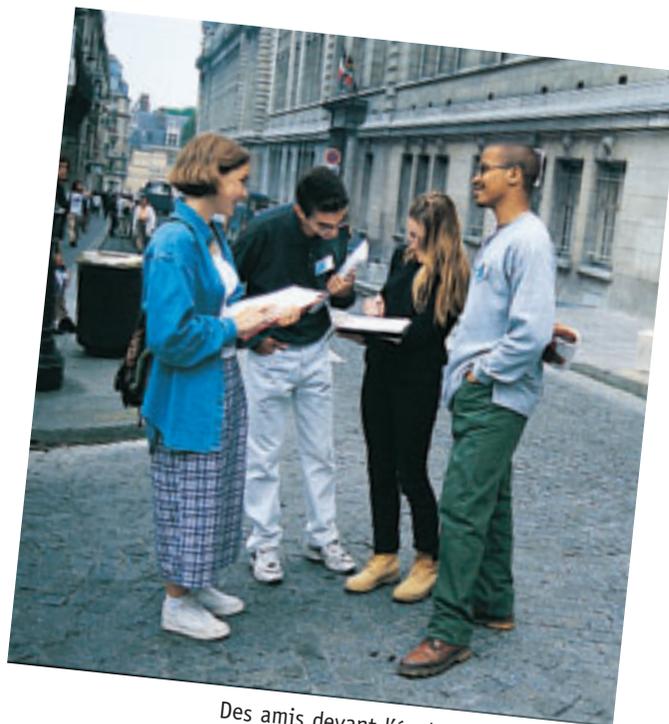
For more information about shopping for clothing in the Francophone world, go to the Glencoe French Web site: [french.glencoe.com](http://french.glencoe.com)

## Comment dit-on?

### 13 Qu'est-ce qu'on met?

Répondez. (*Answer.*)

1. Tu mets un survêtement quand tu fais du jogging?
2. Tu mets la table pour le dîner?
3. Ton père met la télé le matin pendant le petit déjeuner?
4. Ta mère met la radio pour écouter les informations?
5. Tes copains mettent une cravate pour aller à l'école?
6. Tes copines mettent une jupe plissée pour aller à l'école?



Des amis devant l'école

**14** **Dans le sac à dos** Complétez avec **mettre** d'après les dessins.  
(Complete with **mettre** according to the illustrations.)

1. Qu'est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ dans leur sac à dos?  
Ils \_\_\_\_\_.



2. Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ dans ton sac à dos?  
Je \_\_\_\_\_.



3. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ dans votre sac à dos?  
On \_\_\_\_\_.



**15** **Qu'est-ce que vous mettez?** Work with a classmate. Compare what you wear on different occasions.



- pour aller à l'école
- quand vous allez dîner chez des amis de vos parents
- pour aller au cinéma le samedi soir
- pour aller à un mariage
- pour aller dans un restaurant chic

### Attention!

Pay particular attention to the spelling and pronunciation of the following adjectives. Note that the final consonant sound is pronounced in the feminine forms but not in the masculine forms.

FÉMININ	MASCULIN
sérieuse(s)	sérieux
longue(s)	long(s)
favorite(s)	favori(s)
blanche(s)	blanc(s)

Note that all forms of **cher—chère(s)**, **cher(s)—**sound alike.

Complétez et prononcez.  
(Complete and pronounce aloud.)

1. sérieux  
un élève \_\_\_\_\_ et une élève \_\_\_\_\_
2. long  
une jupe \_\_\_\_\_ et un manteau \_\_\_\_\_
3. favori  
mon pull \_\_\_\_\_ et ma robe \_\_\_\_\_
4. blanc  
une chemise \_\_\_\_\_ et un chemisier \_\_\_\_\_
5. long  
des pantalons \_\_\_\_\_ et des manches \_\_\_\_\_



For more practice using the verb **mettre**, do Activity 22 on page H23 at the end of this book.



## Le comparatif des adjectifs

### Comparing people and things

1. When you compare two or more people or things, you use **plus (+)... que**, **moins (-)... que**, and **aussi (=)... que**. Study the following chart.

Le jean est **plus** cher **que** le pantalon.  
 Le jean est **aussi** cher **que** le pantalon.  
 Le jean est **moins** cher **que** le pantalon.

Les sandales sont moins confortables  
 que les baskets.  
 Mais elles sont plus confortables que  
 les chaussures.

### Attention!

Note the liaison with **plus** and **moins**.  
**plus** *z* intéressant(e)  
**moins** *z* élégant(e)

2. You use the stress pronouns **moi**, **toi**, **lui**, **elle**, **nous**, **vous**, **eux**, and **elles** after **que (qu')** when comparing people.

Elle est plus sympa **que moi**.  
 Elle est aussi sympa **que lui**.  
 Elle est moins sympa **que vous**.

Il est aussi intelligent **que moi**.  
 Mais il est plus intelligent **qu'eux**.

## Comment dit-on?

16

**À mon avis** Donnez des réponses personnelles. (*Give your own answers.*)



1. Le français, c'est plus difficile ou plus facile que les maths?
2. Le professeur de français est plus strict, moins strict ou aussi strict que les autres professeurs?
3. Le football américain est plus amusant ou moins amusant que le basket-ball?
4. Ton école secondaire est plus grande ou moins grande que ton école primaire?
5. Ta classe de français est aussi grande ou plus petite que ta classe de sciences?



**17 Plus ou moins que l'autre** Répondez d'après les dessins. Suivez le modèle. (*Answer according to the illustrations.*)



—Le blouson bleu est aussi grand que le blouson noir?  
—Oui, le blouson bleu est aussi grand que le blouson noir.



1. Le blouson bleu est aussi cher que le blouson noir?
2. Le blouson bleu est moins beau que le blouson noir?
3. La jupe jaune est moins chère que la jupe grise?
4. La jupe grise est plus courte que la jupe jaune?



**18 Ma famille et mes copains** Donnez des réponses personnelles. (*Give your own answers.*)

1. Ta sœur, elle est plus petite ou plus grande que toi?  
Tu es plus grand(e) ou plus petit(e) qu'elle?
2. Tu es plus patient(e) ou moins patient(e) que ton frère?  
Il est plus patient ou moins patient que toi?
3. Tes grands-parents sont aussi stricts que tes parents?  
Ils sont vraiment moins stricts qu'eux?
4. Tes copains sont plus sociables que toi?  
Tu es plus timide qu'eux?

**19 Comparaisons** Work with a classmate. Compare people you know. You may want to use the following words.





## Les verbes voir et croire

### Seeing and believing

Study the forms of the verbs **voir** (*to see*) and **croire** (*to believe*).

VOIR	CROIRE
je vois	je crois
tu vois	tu crois
il/elle/on voit	il/elle/on croit
nous voyons	nous croyons
vous voyez	vous croyez
ils/elles voient	ils/elles croient



## Comment dit-on?

**20** **À votre avis** Répondez que oui. (*Answer yes.*)

1. Vos parents croient que vous êtes intelligents?
2. Votre professeur de français croit que vous travaillez bien?
3. Vos camarades de classe croient que vous êtes sympathiques?
4. Vos grands-parents croient que vous êtes adorables?

**21** **Dans une boutique**

Répondez que oui. (*Answer yes.*)

1. Tu vois des choses que tu aimes dans la vitrine?
2. Tu crois qu'on peut entrer dans la boutique?
3. Tu crois que tu vas acheter le pantalon noir?
4. Tu crois qu'ils vont avoir ta taille?
5. Tu vois le prix?

**22** **Vraiment?** Conversez d'après le modèle. (*Make up a conversation according to the model.*)



—Il va bientôt arriver.

—Vous croyez?

1. Il va bientôt téléphoner.
2. Il va bientôt payer.
3. Il va bientôt rentrer.
4. Il va bientôt acheter une maison.



23

**Des opinions différentes!** Complétez avec **croire**.

(Complete with croire.)

1. Il \_\_\_\_ que tout est moins cher pendant les soldes. Et vous, vous \_\_\_\_ ça aussi?
2. Julien \_\_\_\_ que l'examen va être facile, mais nous, on \_\_\_\_ qu'il va être difficile.
3. Tu \_\_\_\_ que les chats sont plus intelligents que les chiens, mais moi, je \_\_\_\_ que les chiens sont plus intelligents que les chats.
4. Alice \_\_\_\_ que Paris est près de Nice, mais nous, nous \_\_\_\_ que c'est loin de Nice.
5. Moi, je \_\_\_\_ que la cousine de Sandra est française, mais mes copains \_\_\_\_ qu'elle est italienne.

**Attention!**Pay particular attention to the spelling of verbs that end in **-yer**.**ESSAYER**j'essaie  
tu essaies  
il essaienous essayons  
vous essayez  
ils essaient**PAYER**je paie  
tu paies  
il paienous payons  
vous payez  
ils paient

Complétez. (Complete.)

1. Vous \_\_\_\_ où? (payer)
2. On \_\_\_\_ à la caisse. (payer)
3. Je \_\_\_\_ parce que j'invite. (payer)
4. Il va \_\_\_\_ la chemise? (essayer)
5. Non, mais il \_\_\_\_ le pantalon. (essayer)

For more practice using the verbs **voir** and **croire**, do Activity 23 on page H24 at the end of this book.

Vous êtes sur le bon chemin. Allez-y!

# Conversation

## Dans une petite boutique



**Vendeur:** Bonjour, monsieur. Vous voulez voir quelque chose?

**Fabien:** Bonjour. Oui, je voudrais un jean, s'il vous plaît.

**Vendeur:** Oui, vous faites quelle taille?

**Fabien:** Je fais du 36.

**Vendeur:** Voilà un 36. La cabine d'essayage est juste là.  
(Fabien essaie le jean dans la cabine d'essayage.)

**Vendeur:** Ça va, la taille?

**Fabien:** Pas vraiment. Je crois que c'est un peu petit.

**Vendeur:** Vous voulez la taille au-dessus?

**Fabien:** Oui, je veux bien.  
(Fabien essaie l'autre jean.)

**Fabien:** Ah oui, c'est bien.

**Vendeur:** Vous désirez autre chose?

**Fabien:** Oui, un polo bleu marine ou blanc.

**Vendeur:** Vous avez de la chance. Ils sont en solde.



## Vous avez compris?

Répondez. (Answer.)

1. À qui parle Fabien?
2. Qu'est-ce qu'il veut voir?
3. Il fait quelle taille?
4. Où est-ce qu'il essaie son jean?
5. Le jean est trop grand ou trop petit?
6. Il veut la taille au-dessus ou la taille au-dessous?
7. Il veut acheter autre chose?

## Parlons un peu plus

**A**

**Au magasin** Work with a classmate. Take turns playing the role of the salesperson and the customer in the following situations.



- **Au rayon des vêtements pour hommes** You want to buy a shirt as a gift for your father or a friend. They have his size but not the color you want.
- **Au rayon des chaussures** You are looking for a pair of brown shoes. The ones the salesperson shows you are quite expensive.



**B**

**Jeu**

**Qu'est-ce qu'il/elle porte?** Have one student leave the room while others choose a classmate to describe. The student who left comes back in and has to guess which classmate the others have chosen by asking questions about his or her clothes.



## Prononciation

Les sons /sh/ et /zh/



It is important to make a distinction between the sounds /sh/ as in **chat** and /zh/ as in **joli**. Put your fingers on your throat. When you say the sound /zh/ as in **joli**, you should feel a vibration, but not when you say /sh/ as in **chat**. Repeat the following words with the sound /sh/.

acheter	chaussure	chemise
chemisier	achat	short

Now repeat the following words with the sound /zh/.

large	jupe	orange
beige	joli	

Now repeat the following sentences that combine both sounds.

J'achète toujours mes chaussures au marché.  
Le t-shirt jaune est joli, mais le short orange est moins cher.



chemise orange



# Lectures culturelles

## Reading Strategy

### Scanning for specific information

Scanning for specific information means reading to find out certain details without concerning yourself with the other information in the passage. Some examples of scanning are searching a television listing to find out when certain programs are on or reading an ad to find out something specific, such as a store's hours.

## On fait des courses où, à Paris?



### Chez les grands couturiers<sup>1</sup>

Les noms des grands couturiers français—Yves Saint-Laurent, Dior, Cardin, Givenchy, Coco Chanel—sont célèbres dans le monde entier. On peut voir les boutiques élégantes des grands couturiers dans l'avenue Montaigne ou dans la rue du Faubourg-Saint-Honoré. C'est là que les gens aisés (riches) vont acheter leurs vêtements et accessoires.



Rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris

### Les petites boutiques et les grands magasins

Mais la plupart (la majorité) des Parisiens ne font pas leurs achats chez les grands couturiers. Partout à Paris, il y a de petites boutiques qui sont beaucoup moins chères que les boutiques des grands couturiers. Il y a aussi des grands magasins. À Paris, les grands magasins du Printemps et des Galeries Lafayette sont les plus renommés (célèbres). Il y a aussi des chaînes de magasins bon marché<sup>2</sup> comme le Prisunic.

Dans les grands magasins, on peut aller d'un rayon à un autre. Il y a souvent des articles en promotion<sup>3</sup> et deux fois par an il y a des soldes—début janvier et début juillet.

<sup>1</sup> grands couturiers *designers*

<sup>2</sup> bon marché *inexpensive*

<sup>3</sup> en promotion *on special*



Magasin de la Samaritaine, Paris

## Les marchés aux puces<sup>4</sup>

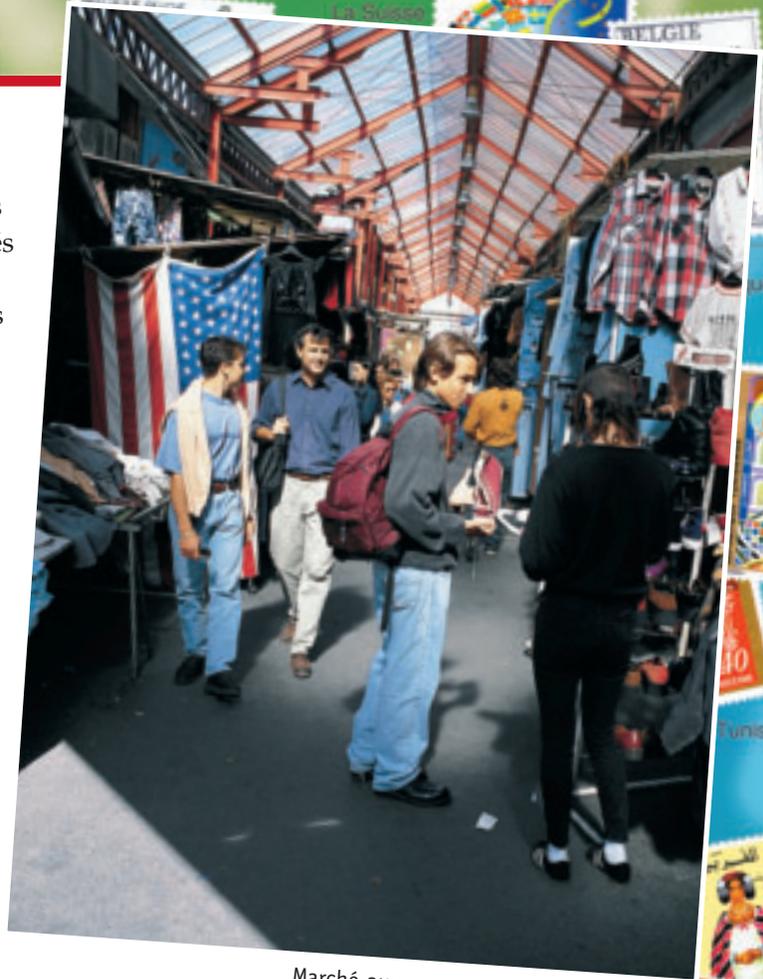
Les adolescents aiment bien aller aux puces. Ils y vont pendant le week-end parce que les marchés aux puces sont fermés<sup>5</sup> pendant la semaine.

Les marchés aux puces sont de grands marchés où on trouve de tout—des vêtements, de la nourriture, des tables, des chaises, etc. On peut trouver un vêtement ou un accessoire avec la griffe<sup>6</sup> d'un grand couturier très bon marché... ou très cher!

<sup>4</sup> marchés aux puces *flea markets*

<sup>5</sup> fermés *closed*

<sup>6</sup> griffe *label*



Marché aux puces, Saint-Ouen, Paris

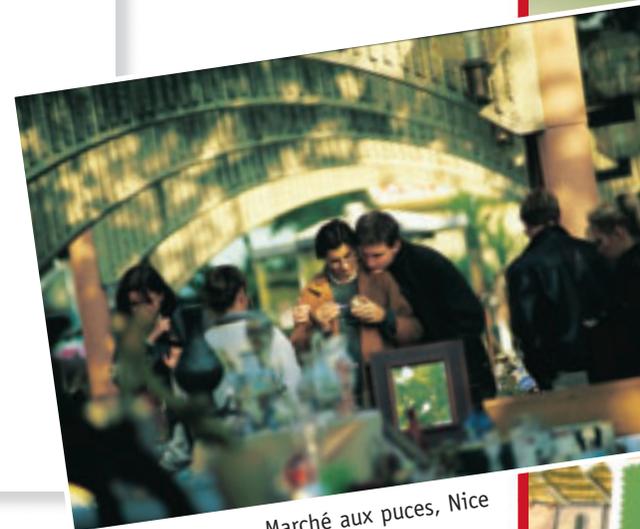
## Vous avez compris?

**A Des informations** Donnez les informations suivantes.  
(*Give the following information.*)

1. les noms de quelques grands couturiers français
2. les noms de quelques rues très élégantes à Paris
3. là où la plupart des Parisiens vont faire leurs achats
4. le nom d'un grand magasin parisien assez élégant
5. le nom d'une chaîne de magasins aux prix plus modestes
6. là où les adolescents aiment faire leurs achats

**B Les achats** Vrai ou faux? (*True or false?*)

1. La plupart des Parisiens font leurs achats chez les grands couturiers.
2. Les petites boutiques sont plus chères que les boutiques des grands couturiers.
3. Les Galeries Lafayette, c'est le nom d'un grand magasin à Paris.
4. Les grands magasins n'ont pas de soldes.
5. On va souvent au marché aux puces le lundi.
6. On peut acheter beaucoup de marchandises différentes dans un marché aux puces.



Marché aux puces, Nice

# Lecture supplémentaire 1

## Les vêtements

### En Afrique du Nord

Dans les pays du Maghreb (le Maroc, l'Algérie et la Tunisie), beaucoup de gens<sup>1</sup> vont dans les souks pour acheter leurs vêtements. Un souk est un grand marché, souvent situé dans la médina, le vieux quartier d'une ville arabe. Dans les pays du Maghreb, beaucoup d'hommes portent un pull et un jean.

Beaucoup de femmes portent une jupe et un chemisier. Mais on voit souvent des vêtements plus traditionnels. On voit des hommes qui portent une djellaba, par exemple. En Tunisie, beaucoup de femmes ont un sifsari. Le sifsari est un type de voile<sup>2</sup>. Le sifsari n'a pas de signification religieuse.



Un souk, Marrakech, Maroc



Deux hommes en djellaba, Tunisie

### En Afrique Occidentale

Dans les pays d'Afrique Occidentale, les femmes portent souvent un boubou. Un boubou est une longue tunique ample. Les boubous sont très jolis. Les hommes aussi portent un boubou. Ils portent un boubou par-dessus<sup>3</sup> un pantalon et une chemise.

<sup>1</sup> gens *people*

<sup>2</sup> voile *veil*

<sup>3</sup> par-dessus *on top of, over*



Deux femmes en boubou, Sénégal

## Vous avez compris?

**Quel est le mot?** Identifiez le mot.

(Identify the word.)

1. un marché arabe
2. le vieux quartier d'une ville arabe
3. un vêtement masculin des pays du Maghreb
4. un type de voile tunisien
5. un vêtement porté par les hommes et les femmes en Afrique Occidentale

# Lecture supplémentaire 2

## Les tailles

En France et dans les autres pays d'Europe, les pointures et les tailles ne sont pas les mêmes qu'aux États-Unis. Voici des tableaux qui indiquent les correspondances.



FEMMES					
Chaussures					
États-Unis	6	7	8	9	
France	36	37	38	39	
Robes, Tailleurs, Pulls, Chemisiers					
États-Unis	6	8	10	12	14
France	38	40	42	44	46

HOMMES					
Chaussures					
États-Unis	9	10	11	12	
France	40	41	42	43	
Chemises					
États-Unis	14½	15	15½	16	16½
France	37	38	39	40	41

Si vous trouvez des chaussures que vous aimez et que vous voulez acheter, vous allez demander quelle pointure?

Si vous voyez une chemise ou un chemisier que vous voulez acheter, vous allez demander quelle taille?

### Vous avez compris?

**Moi** Donnez des réponses personnelles.  
(Give your own answers.)

1. Vous êtes en France. Vous voulez des chaussures. Vous faites quelle pointure?
2. Vous voulez une chemise ou un chemisier. Quelle est votre taille?





# CONNEXIONS

## Les lettres

### La poésie

A poem is a literary piece most often written in verse. The poet uses images, meter, rhythm, and sounds to evoke or suggest ideas, sensations, and emotions in the reader. Many poets say a great deal in very few words. The poem we are about to read by the French poet Apollinaire is an example.

#### Apollinaire (1880–1918)

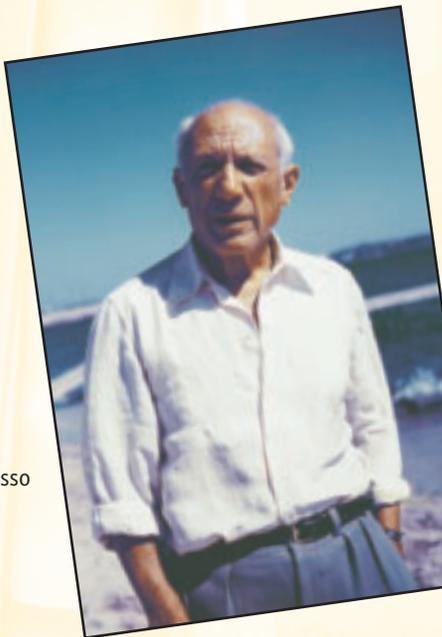
Guillaume Apollinaire a une vie<sup>1</sup> bohème. Sa poésie reflète sa vie. Il visite beaucoup de pays européens. Les mouvements intellectuels et artistiques de son époque intéressent Apollinaire. C'est une période (avant la guerre<sup>2</sup> de 1914) très riche en idées. Les poètes et les artistes peintres échangent leurs nouvelles idées. Apollinaire discute ses idées avec son bon ami, le peintre Picasso.

Apollinaire est un des premiers grands poètes modernes français. Certains de ses poèmes sont des calligrammes. Le poème a la forme de l'objet que le poète décrit<sup>3</sup>. Le poème «La cravate» est un exemple de calligramme.

<sup>1</sup> vie *life*

<sup>2</sup> guerre *war*

<sup>3</sup> décrit *describes*



Pablo Picasso



Giorgio de Chirico *Guillaume Apollinaire*

L A C R A V A T E

DOU

LOU

REUSE°

QUE TU

PORTES

ET QUI T'

ORNE Ô CI

VILISÉ

ÔTE- TU VEUX

LA° BIEN

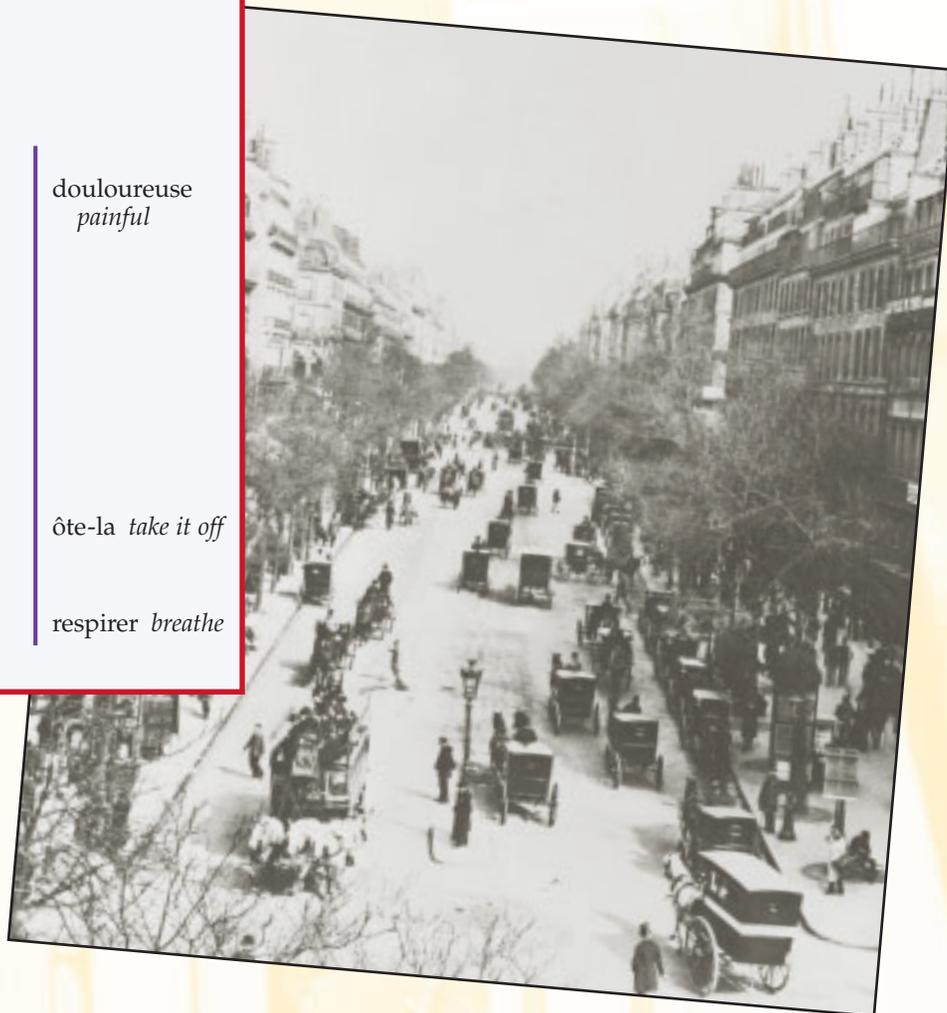
SI RESPI

RER°

douloureuse  
*painful*

ôte-la *take it off*

respirer *breathe*



Paris vers 1900

## Vous avez compris?

**A Mes idées** Répondez. (*Answer.*)

1. Si tu es un garçon, tu aimes mettre une cravate?
2. Si tu es une fille, tu trouves que c'est une bonne idée d'obliger un garçon à porter une cravate?
3. Apollinaire aime les cravates?
4. Il croit qu'on peut bien respirer si on porte une cravate?
5. Il croit que l'homme civilisé porte une cravate?

**B Explication du texte** Explain in English Apollinaire's ideas and tell whether you agree with him.

## Use what you have learned

PARLER

1

### Une fête

✓ *Identify and describe articles of clothing*



You are talking with a friend after school. You are both invited to a party, but you don't know what to wear. Discuss what kind of a party it is and what would be appropriate.

PARLER

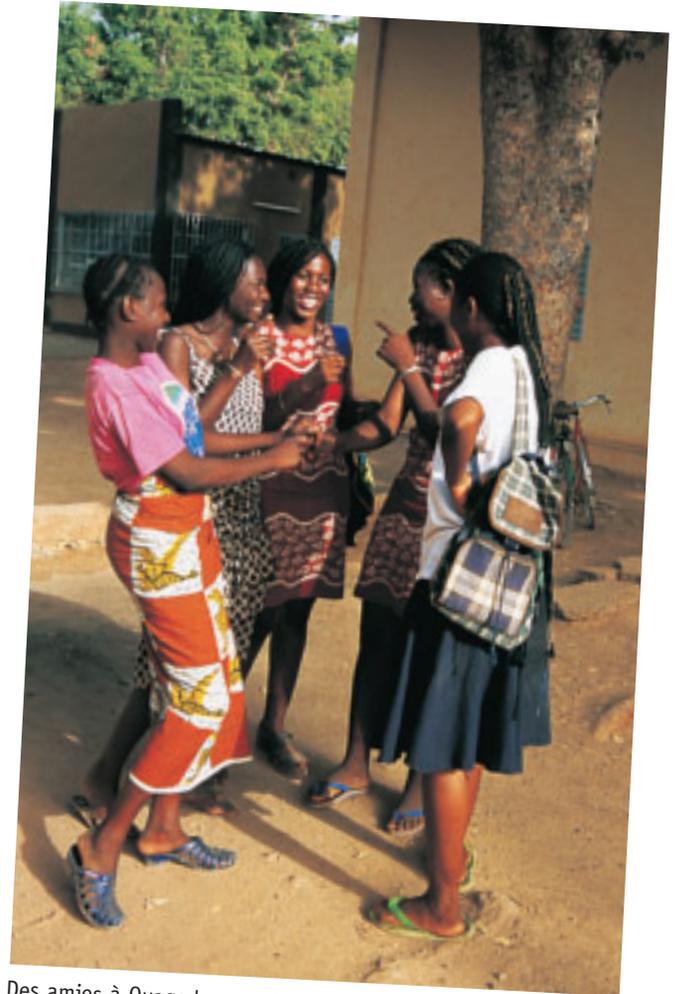
2

### Un nouveau look

✓ *State your color and style preferences in clothes*



You and your partner have decided that you are going to change your style of clothes. Discuss what the new "you" is going to look like.



Des amies à Ouagadougou, Burkina Faso

PARLER

3

### Des cadeaux

✓ *Shop for clothing*



You have just spent a few weeks in France and want to buy some gifts for family and friends back home. Make a list of what you want to buy. Go to different stores to buy the items you want. With a classmate, take turns being the customer and salesperson at the stores where you are purchasing the items on your list.

ÉCRIRE

4

### On commande des vêtements.

✓ *Order clothing from a catalogue and give color preferences and size*

You want to order from the catalogue to the right. Write a letter stating which items you want, what color, what size.

ÉCRIRE

5

### Le catalogue

✓ *Write descriptions of clothing*

Write five descriptions for an online clothing catalogue. Describe the items, tell the sizes they come in, the colors, the occasions they could be worn for, and the prices.

**REVUE DE DETAILS**  
**NEWS MODE** Repéré aux quatre coins de la mode, tout ce qui nous plaît. De la tête aux pieds.

Coloris: noir, beige.  
 Tailles: du 36 au 40 pour la femme; du 40 au 45 pour l'homme.

modèle femme du 36 au 40 76,07 €

modèle homme du 40 au 45 76,07 €

l'une 15,23 €

Chemise 77% viscose, 23% polyester. Coloris assortis. Du 37/38 au 43/44.

l'une 15,23 €

Cravate 100% soie. Coloris assortis.

(1) Robe en velours (150 €, 5 tailles, 8 coloris),  
 (2) Veste sur jupe en taffetas de soie (75 €, 3 tailles, 5 coloris (veste) et 150 €, du 36 au 42, en noir ou bronze (jupe)).

### Writing Strategy

**Clustering** Most writers brainstorm ideas before they begin to write. The next logical step is to “cluster” these ideas. This is done by writing down your main ideas and drawing a box around each one. Then draw a line indicating which ideas are connected to each other. Once you do this, it is easy to add other details to each cluster of ideas. When beginning to write, sort out your clusters and present each in a logical and organized paragraph.



ÉCRIRE

6

### Le look de ton école

Write a note to your French friend describing **le look** at your school. Tell him or her what boys and girls usually wear to school and what types of clothing and colors are “in” (à la mode).

Quel est leur look?

## Vocabulaire

To review *Mots 1*,  
turn to pages  
220–221.

### 1 Identifiez. (Identify.)



To review *Mots 2*,  
turn to pages  
224–225.

### 2 Complétez. (Complete.)

5. — \_\_\_\_\_, le pantalon?  
—Non, il est trop grand.
6. —Vous faites quelle \_\_\_\_\_?  
—Je fais du 38, pour les chemises.
7. —De quelle \_\_\_\_\_ est la jupe?  
—Elle est grise.
8. —Le jean est trop petit.  
—Je voudrais la taille \_\_\_\_\_.

## Structure

To review the  
verb *mettre*, turn  
to page 228.

### 3 Complétez avec «mettre». (Complete with mettre.)

9. Les garçons ne \_\_\_\_\_ pas de cravate pour aller à l'école.
10. Après le dîner je \_\_\_\_\_ la télé.
11. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ quand vous faites du jogging?
12. Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ dans ton sac à dos?

To review the forms  
of these adjectives,  
turn to page 229.

### 4 Complétez. (Complete.)

13. C'est ma boutique \_\_\_\_\_. (favori)
- 14–15. La chemise est \_\_\_\_\_ et le pantalon est \_\_\_\_\_ aussi. (blanc)
16. Elle met une robe \_\_\_\_\_. (long)

**5 Complétez.** (Complete.)

17. —Jean est très sympa.  
—Oui. Mais il n'est pas \_\_\_\_ sympa \_\_\_\_ toi.
18. —Ce jean ne coûte pas cher.  
—Non, il est \_\_\_\_ cher \_\_\_\_ les autres.
19. —Les deux frères sont très intelligents.  
—C'est vrai. Paul est \_\_\_\_ intelligent \_\_\_\_ Loïc.

To review the comparative of adjectives, turn to page 230.

**6 Récrivez chaque phrase.** (Rewrite each sentence.)

20. Je crois que oui.  
Vous \_\_\_\_.
21. Elle voit de jolies chaussures dans la vitrine.  
Elles \_\_\_\_.
22. Vous voyez ça?  
Tu \_\_\_\_?

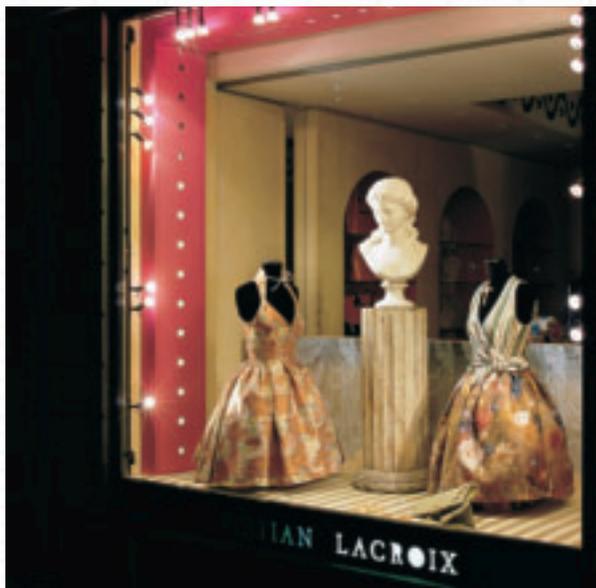
To review the verbs voir and croire, turn to page 232.

## Culture

**7 Vrai ou faux?** (True or false?)

23. Les boutiques des grands couturiers sont très chères.
24. Un grand magasin a beaucoup de rayons différents.
25. On trouve les marchés aux puces dans les quartiers élégants de Paris.

To review this cultural information, turn to pages 236–237.



La boutique d'un grand couturier, Paris

# On parle super bien!

Tell all you can about this illustration.



## Identifying articles of clothing

les vêtements ( <i>m. pl.</i> )	une veste	un polo	une basket
un jean	un pantalon	un manteau	une chaussure
un short	un t-shirt	un anorak	une chaussette
une casquette	une sandale	un blouson	
un pull	un sweat-shirt	un survêtement	

## Identifying men's clothing

une chemise  
une cravate  
un complet

## Identifying women's clothing

une jupe plissée  
un chemisier

une robe  
un tailleur



### How well do you know your vocabulary?

- Choose words that describe an outfit you would like to have.
- Describe your shopping trip to look for the outfit.

## Shopping

une boutique	un vendeur	cher (chère)	trouver
un centre commercial	une vendeuse	faire des courses	mettre
un grand magasin	un rayon	essayer	
une vitrine	des soldes ( <i>m. pl.</i> )	entrer (dans)	
une cabine d'essayage	le prix	porter	

## Describing clothes

large	sport	à manches	la pointure
serré(e)	joli(e)	longues	la taille
habillé(e)	favori(te)	courtes	au-dessus
			au-dessous

## Identifying colors

De quelle couleur?	noir(e)	rouge	marron
blanc(he)	gris(e)	beige	orange
brun(e)	bleu(e)	rose	
vert(e)	jaune	bleu marine	

## Other useful words and expressions

Vous faites quelle taille?	en solde	voir
Je fais du 40.	à mon avis	croire



### VIDÉOTOUR

#### Épisode 7

In this video episode, you will visit a boutique with Chloé and Christine. See page 532 for more information.

## Conversation

### Faire la cuisine!

- Julie:** Tu vas préparer le déjeuner?  
**Miéna:** Moi? Préparer le déjeuner? Tu rigoles!  
Je déteste faire la cuisine.  
**Julie:** Tu veux aller au resto, alors?  
**Miéna:** Non, je ne peux pas. Je n'ai pas le temps. Je vais manger une tranche de pizza.  
**Julie:** Tu n'as pas le temps d'aller au resto? Pourquoi?  
**Miéna:** Je veux acheter quelque chose pour samedi. Je vais à une fête chez une amie.  
**Julie:** Qu'est-ce que tu vas acheter?  
**Miéna:** Je crois que je vais acheter une robe.  
**Julie:** Près de chez moi, il y a des soldes dans une petite boutique sympa.  
**Miéna:** Merci, mais je vais aller aux Galeries. Je trouve toujours quelque chose là.



Galeries Lafayette, Paris

### Vous avez compris?

Répondez. (Answer.)

1. Miéna va préparer le déjeuner?
2. Elle aime faire la cuisine?
3. Elle veut aller déjeuner au restaurant?
4. Elle ne peut pas aller au restaurant?
5. Qu'est-ce qu'elle va manger?
6. Qu'est-ce qu'elle veut acheter?
7. Elle va où samedi?
8. Elle va aller dans quel magasin?

# Structure



## Les verbes irréguliers au présent

1. Review the following irregular verbs.

ALLER	je vais, tu vas, il/elle/on va, nous <u>z</u> allons, vous <u>z</u> allez, ils/elles vont
PRENDRE	je prends, tu prends, il/elle/on prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent
FAIRE	je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font
POUVOIR	je peux, tu peux, il/elle/on peut, nous pouvons, vous pouvez, ils/elles peuvent
VOULOIR	je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent
METTRE	je mets, tu mets, il/elle/on met, nous mettons, vous mettez, ils/elles mettent
CROIRE	je crois, tu crois, il/elle/on croit, nous croyons, vous croyez, ils/elles croient
VOIR	je vois, tu vois, il/elle/on voit, nous voyons, vous voyez, ils/elles voient

2. Note that for all the preceding verbs except **aller**, the three singular forms sound alike. For all these verbs except **faire**, the **nous** and **vous** stems are the same.

**1 Historiette On fait des courses.** Répondez d'après les indications. (*Answer according to the cues.*)



1. Tu vas aller où? (aux Galeries Lafayette)
2. Qu'est-ce que tu vas faire? (acheter un cadeau)
3. Qu'est-ce que tu veux acheter? (une chemise blanche)
4. C'est pour qui, la chemise? (mon père)
5. Il fait quelle taille? (du 39)
6. Tu vois un chemisier pour ta mère? (oui)
7. Qui met le chemisier dans un sac? (le vendeur)

**2 Historiette À l'école** Mettez au pluriel. (*Make the sentences plural.*)



1. Je vais à l'école.
2. Je prends le car pour aller à l'école.
3. Je veux poser une question.
4. L'élève peut poser des questions.
5. Sandrine croit qu'elle a la bonne réponse.
6. Elle prend ses cahiers.



Galeries Lafayette, Paris



Des pâtisseries



## Les contractions au et du

The prepositions **à** and **de** contract with **le** to form **au** and **du**, and with **les** to form **aux** and **des**.

à + le = <b>au</b>	Il va <b>au</b> collège.
à + les = <b>aux</b>	Le prof parle <b>aux</b> élèves.
de + le = <b>du</b>	Il rentre <b>du</b> collège.
de + les = <b>des</b>	Il parle <b>des</b> élèves.

**3 Où?** Répondez d'après les indications. (*Answer according to the cues.*)



1. On achète des tartes où? (pâtisserie)
2. Et du saucisson? (charcuterie)
3. Et de l'eau minérale? (épicerie)
4. Et du poisson? (marché)
5. On parle à qui au marché? (marchands)

**4 D'où?** Complétez en utilisant **de** + un article défini.  
(Answer with *de* + a definite article.)

1. Mon frère rentre \_\_\_\_ lycée.
2. Mon autre frère rentre \_\_\_\_ collège.
3. Ma sœur rentre \_\_\_\_ école.
4. Mon autre sœur rentre \_\_\_\_ cantine.
5. Nous parlons tous \_\_\_\_ professeurs.



## Le partitif

1. Remember that the partitive, "some," "any," is expressed in French by **de** + the definite article. **De** contracts with **le** to form **du** and with **les** to form **des**. In the negative, **du**, **de la**, **de l'**, and **des** all become **de** or **d'**.

Je veux **de l'argent**.      Je ne veux **pas d'argent**.  
J'ai **des croissants**.      Je n'ai **pas de croissants**.

2. Remember that **un** and **une** also become **de** or **d'** after a negative expression.

Tu veux **un couteau**?      Tu ne veux **pas de couteau**?  
J'ai **une serviette**.      Je n'ai **pas de serviette**.

**5 Dans le chariot** Dites ce qu'il y a dans le chariot. (Tell what is in the cart.)

**6 Pas dans le chariot** Dites ce qu'il n'y a pas dans le chariot de l'Activité 5. (Tell what is not in the cart in Activity 5.)



**7**

**J'ai faim** Répondez d'après le modèle.  
(Answer according to the model.)



—Tu veux du poisson?

—Non, je ne veux pas de poisson. Je n'aime pas le poisson!

1. Tu veux du bœuf?
2. Tu veux des œufs?
3. Tu veux des carottes à la crème?
4. Tu veux du poulet?
5. Tu veux de la salade?
6. Tu veux du gâteau au chocolat?



## Le comparatif

1. You use the comparative to compare two people or two items.

Aurélie est plus (aussi, moins) sportive que son frère.

Le pantalon est plus (aussi, moins) cher que le jean.

2. You use the stress pronouns **moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux**, and **elles** after **que (qu')** when comparing people.

Il est moins sympa qu'elle (que toi, qu'eux).



**8**

**Cyril et moi** Répondez d'après le modèle.  
(Answer according to the model.)



Cyril est très sérieux. →

—Il est plus sérieux que moi?

—Non, il est aussi sérieux que toi.

1. Cyril est très timide.
2. Cyril est très grand.
3. Cyril est très amusant.
4. Cyril est très patient.
5. Cyril est très beau.
6. Cyril est très sympathique.

Marie est plus fatiguée que sa sœur.



**9 Christelle et moi** Remplacez Cyril par Christelle dans l'Activité 8. (*Replace Cyril with Christelle in Activity 8.*)



**10 Au restaurant** With a classmate, make up a conversation between a waiter or a waitress and a customer.



Un restaurant, Paris



**11 Qu'est-ce que tu fais?** Work with a classmate. Ask each other questions about the things you do or want to do. Use the following words in the conversation.



**12 Des courses** Work with a classmate. Each of you will make up a grocery list. Exchange lists. Then tell each other where you are going to go and what you are going to do.

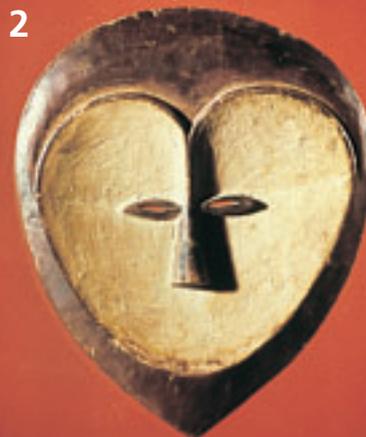


**LITERARY COMPANION** You may wish to read the poem «Dors mon enfant», by Elongué Epanya Yondo, who was born in Cameroun and studied in Paris. This poem is found on page 510.

1. Maisons du pays Dogon au Mali
2. Masque sénoufo de la Côte d'Ivoire
3. Danse rituelle et tambourinaires du Burundi
4. Une petite fille du Mali
5. Dakar, la capitale du Sénégal
6. Youssou N'Dour, le célèbre chanteur pop du Sénégal
7. Un griot raconte aux jeunes du village l'histoire de leurs ancêtres

1

2



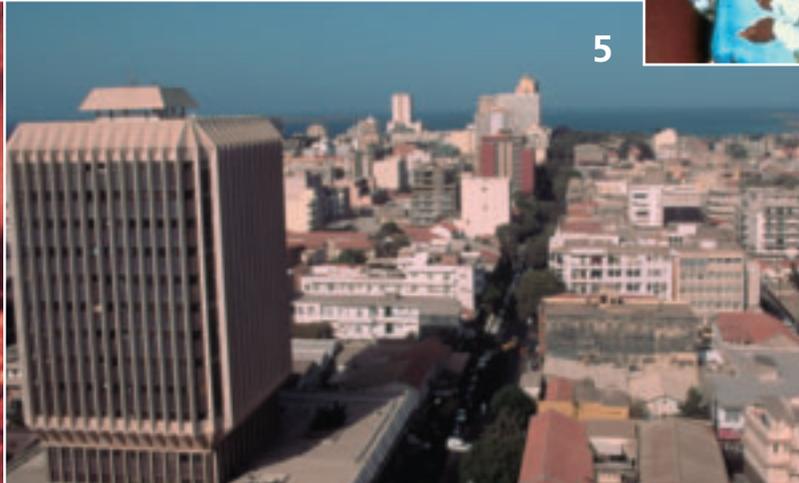
3



4



5



6



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

# REFLETS

de l'Afrique

7



CONTENTS

- 8. Baobab à Madagascar
- 9. Cueillette du thé au Burundi
- 10. Mosquée à Djenné, au Mali
- 11. Abidjan en Côte d'Ivoire
- 12. Match de la Coupe d'Afrique des Nations au Burkina Faso
- 13. Femme adioukrou en Côte d'Ivoire
- 14. Marchande de pain à Cotonou, au Bénin

8



10

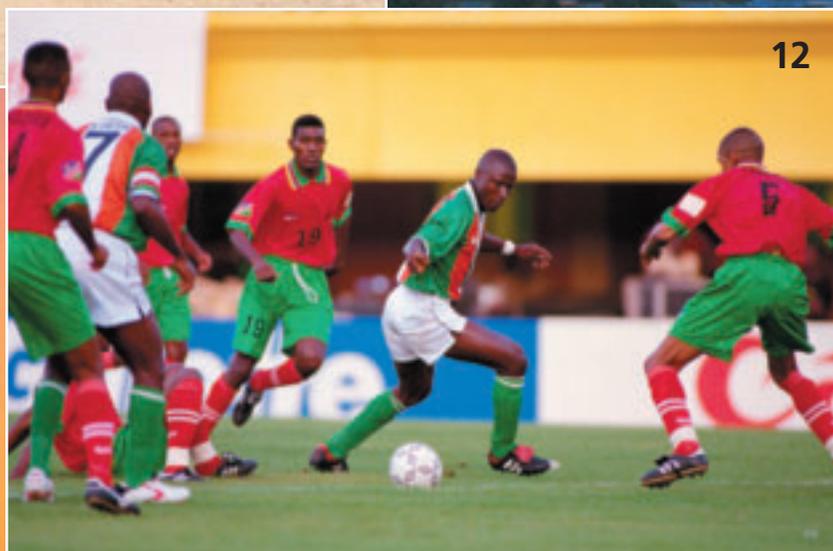


9

11



12





13

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

# REFLETS

de l'Afrique



14

CONTENTS